

ZASTAVENÍ V GALERII VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V NÁCHODĚ

Program pro 1. ročník ...

S názvem **Zastavení** je k dispozici veřejnosti **výstava experimentální tvorby postmoderního fotografa Antonína Kanta** v **Galerii výtvarného umění v Náchodě**, kam se na závěr pracovního týdne v **pátek 15. března** vydal **1. ročník** pod vedením **Mgr. Věry Pellyové**. Pro studenty byl připraven teoretický program o **fotografii a kombinovaných technikách, koláži, asambláži či fotografii spojené s kresbou**. Studenti se seznámili i se **vznikem fotografie** a vyzkoušeli si funkčnost **kamery obscury**. V praktické části pod vedením **Mgr. Veroniky Mesnerové** vytvářeli vlastní díla, v nichž proměňovali abstraktní tvary v konkrétní za použití kombinace koláže, kresby a asambláže. Studentské práce jsou vystaveny ve školní budově.

Autorka článku: **Mgr. Věra Pellyová**.

