

PROJEKT "TVÁŘE A POVAHY" PRO 1. ROČNÍK VE SPOLUPRÁCI S GVUN

V pátek **3. května** 2013 byla připravena netradiční projektová výuka v **Galerii výtvarného umění Náchod** pro studenty prvního ročníku. Během pěti vyučovacích hodin byli seznámeni s pojmy z výtvarného umění v oblasti **zobrazování člověka a portrétování různými uměleckými technikami**, s nejznámějšími **portrétisty a jejich díly** od starověku po současnost a v neposlední řadě i **proporcemi lidské tváře**. Po nácvičku portrétu studenty čekaly další úkoly praktické: nejprve vytvářeli fotografické portréty svých spolužáků a po vytištění fotografií měli za úkol přenést portrét na papír v kresbě tužkou. Další technikou byl **papírořez**, pomocí kterého se studenti snažili zachytit tváře svých spolužáků kombinací vyřezaných a ponechaných ploch na portrétních fotografiích tak, aby po závěrečném přetření barvou zůstaly na podkladové čtvrtce charakteristické obrysy konkrétního portrétu. Studenti pracovali velmi soustředěně a pečlivě a překvapovali svými výsledky pedagogy i zahraniční návštěvníky galerie. Znalosti z estetiky, dějin, biologie i matematiky byly v závěru doplněny o lekci z literatury četbou dekadentního románu **O. Wilda Obraz Doriana Graye**, v němž ústy hlavní postavy zaznívá přesvědčení, že umělecký portrét je obrazem lidské duše. Celý projekt byl podložen a dokreslen výstavou ruské portrétistky **Natalie Akovantsevy**. Ve spolupráci s **Bc. Veronikou Mesnerovou** z GVUN program připravila a slovem i obrazem zaznamenala Mgr. Věra Pellyová.

Autorka článku: **Mgr. Věra Pellyová**

